



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

17 Σεπτεμβρίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4077

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 148262/Δ2

**Αναθέσεις μαθημάτων καλλιτεχνικής παιδείας  
Καλλιτεχνικών Σχολείων.****Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1) Τις διατάξεις του άρθρου 7 παρ. 2 του ν. 2817/2000 (Α' 78) «Εκπαίδευση των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και άλλες διατάξεις».

2) Τις διατάξεις του άρθρου 42 παρ. 2 περ. ζ του ν. 4186/2013 (Α' 193) «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

3) Τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

4) Τις διατάξεις του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α' 296), με το οποίο κυρώθηκε η με αριθμ. πρωτ. Γ2/3345/02.09.1988 υπουργική απόφαση (Β' 649) «Ίδρυση και λειτουργία μουσικών σχολείων».

5) Τις διατάξεις της παρ. 16 του άρθρου 8 του ν. 3194/2003 (Α' 267) «Ρύθμιση εκπαιδευτικών θεμάτων και άλλες διατάξεις», όπως ισχύουν.

6) Τις διατάξεις του άρθρου 90 του κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98).

7) Τις διατάξεις του π.δ. 125/2016 (Α' 210) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

8) Την αριθμ. 106486/Δ2/29-06-2016 υπουργική απόφαση (Β' 2107) με θέμα: «Ωρολόγιο Πρόγραμμα των μαθημάτων των Α', Β', Γ' τάξεων Καλλιτεχνικού Γυμνασίου και των Α', Β' και Γ' τάξεων Γενικού Καλλιτεχνικού Λυκείου» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

9) Την αριθμ. 180168/Δ2/10-11-2015 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 850 /τ.Υ.Ο.Δ.Δ.) «Συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

10) Την αριθμ. 09/24-07-2018 Πράξη της Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων.

11) Το γεγονός ότι από την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού του ΥΠ.Π.Ε.Θ. για τις δαπάνες που καλύπτονται από αυτόν, σύμφωνα με την με αριθμ. πρωτ. Φ.1/Γ/329/143634/Β1/05-09-2018 εισήγηση του άρθρου 24 του ν. 4270/2014 (Α' 143), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 10 παρ. 6 του ν. 4337/2015 (Α' 129) της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε:

Οι αναθέσεις των μαθημάτων καλλιτεχνικής παιδείας των Καλλιτεχνικών Σχολείων ορίζονται ως εξής:

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Εικαστικό εργαστήρι <sup>1</sup>	ΠΕ08	
	Ιστορία Τέχνης <sup>3</sup>	ΠΕ08	ΠΕ41, ΠΕ33
	Χορός <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ	
	Θέατρο <sup>4</sup>	ΠΕ91.02, ΠΕ91.01	
	Μουσική <sup>4</sup>	ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο	ΤΕ16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο

ΘΕΑΤΡΟΥ- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Υποκριτική-Αυτοσχεδιασμός <sup>5</sup>	ΠΕ91.02	
	Υποκριτική <sup>5</sup>	ΠΕ91.02	
	Αγωγή Προφορικού Λόγου <sup>5</sup>	ΠΕ91.02	
	Θεατρολογία <sup>3</sup>	ΠΕ91.01	
	Θεατρική Κίνηση-Χορός <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ	
	Κινηματογράφος <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
	Εικαστικά <sup>5</sup>	ΠΕ08	
	Μουσική <sup>5</sup>	ΠΕ79.01 με μουσική ειδικευση Πιάνο	ΤΕ16 με μουσική ειδικευση Πιάνο
	Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής	ΠΕ02 συνδιδασκαλία με ΠΕ91.01	ΠΕ02 συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02
ΧΟΡΟΥ	Κλασικός Χορός <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΠΕ79.01 με μουσική ειδικευση Πιάνο	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΤΕ16 με μουσική ειδικευση Πιάνο
	Σύγχρονος Χορός <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ	
	Παραδοσιακός Χορός <sup>4</sup>	ΠΕ11 με ειδικευση στους Παραδοσιακούς Χορούς	
	Μουσική <sup>4</sup>	ΠΕ79.01 με μουσική ειδικευση Πιάνο	ΤΕ16 με μουσική ειδικευση Πιάνο
	Θέατρο <sup>4</sup>	ΠΕ91.02, ΠΕ91.01	
	Εικαστικά <sup>4</sup>	ΠΕ08	

## Α' ΤΑΞΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ			
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Ζωγραφική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Ζωγράφου	
	Γλυπτική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Γλύπτη	
	Χαρακτική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Χάρακτη	
	Φωτογραφία	ΠΕ08 συνδιδασκαλία με Εκπαιδευτικό από τον Πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
	Ιστορία Τέχνης <sup>3</sup>	ΠΕ08	ΠΕ41, ΠΕ33
ΘΕΑΤΡΟΥ- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Κινησιολογία <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ	
	Υποκριτική <sup>5</sup>	ΠΕ91.02	
	Φωνητική-Ορθοφωνία <sup>5</sup>	ΠΕ91.02 συνδιδασκαλία με ΠΕ79.01 με μουσική ειδικευση Πιάνο	ΠΕ91.02 συνδιδασκαλία με ΤΕ16 με μουσική ειδικευση Πιάνο
	Δραματοποίηση κειμένου	ΠΕ91.01 συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02	
	Ιστορία Κινηματογράφου <sup>3</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
	Αισθητική Κινηματογράφου - Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	

ΧΟΡΟΥ	Κλασικός Χορός <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΠΕ79.01 με μουσική ειδικευση Πιάνο	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΤΕ16 με μουσική ειδικευση Πιάνο
	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ	
	Ρυθμός-Μετρική-Κίνηση	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ συνδιδασκαλία με ΠΕ79.01 με μουσική ειδικευση Πιάνο	ΠΕ11 με ειδικότητα στους παραδοσιακούς χορούς συνδιδασκαλία με ΠΕ79.01 με μουσική ειδικευση Πιάνο ή με ΤΕ16 με μουσική ειδικευση Πιάνο
<b>ΜΑΘΗΜΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ<sup>2</sup></b>			
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Πολυμέσα	ΠΕ08 συνδιδασκαλία με ΠΕ86	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ συνδιδασκαλία με ΠΕ08
	Σκηνογραφία	ΠΕ08	ΠΕ91.01
	Περφόρμινγκ Άρτ	ΠΕ08, ΠΕ91.02	
	Κόσμημα	ΠΕ08	
ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Σκηνογραφία	ΠΕ08	ΠΕ91.01
	Μουσικό θέατρο	ΠΕ91.02 συνδιδασκαλία με Εκπαιδευτικό από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ ή ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	
	Ιστορία Κοστουμιού (Ενδυματολογία)	ΠΕ08	ΠΕ91.01
	Τεχνική Σεναρίου-Ντεκουπάζ	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
	Κινηματογραφική Τεχνολογία-Μοντάζ	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
ΧΟΡΟΥ	Σκηνογραφία	ΠΕ08	ΠΕ91.01
	Μουσικό Θέατρο	ΠΕ91.02 συνδιδασκαλία με Εκπαιδευτικό από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ ή ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	
	Ιστορία Κοστουμιού (Ενδυματολογία)	ΠΕ08	ΠΕ91.01

**Β' ΤΑΞΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ</b>			
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Ζωγραφική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Ζωγράφου	
	Γλυπτική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Γλύπτη	
	Χαρακτική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Χάρακτη	
	Πολυμέσα	ΠΕ08 συνδιδασκαλία με ΠΕ86	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ συνδιδασκαλία με ΠΕ08
	Ιστορία Τέχνης <sup>3</sup>	ΠΕ08	ΠΕ41, ΠΕ33

ΘΕΑΤΡΟΥ- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Κινησιολογία-Σωματική Έκφραση <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ	
	Υποκριτική <sup>5</sup>	ΠΕ91.02	
	Στοιχεία Σκηνοθεσίας Θεάτρου <sup>3</sup>	ΠΕ91.02, ΠΕ91.01	
	Φωνητική-Τραγούδι	ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02	ΤΕ16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02
	Ιστορία Θεάτρου-Ιστορία Κινηματογράφου <sup>3</sup>	ΠΕ91.01, Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
	Αισθητική Κινηματογράφου-Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
ΧΟΡΟΥ	Κλασικός Χορός <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΤΕ16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο
	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	
	Μουσική - Μετρική - Αυτοσχεδιασμός	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ συνδιδασκαλία με ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ συνδιδασκαλία με ΤΕ16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο
	Ιστορία Τέχνης <sup>3</sup>	ΠΕ08	ΠΕ41, ΠΕ33
ΜΑΘΗΜΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <sup>2</sup>			
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Κεραμική	ΠΕ08	
	Γραμμικό Σχέδιο	ΠΕ08	
	Θεωρία Τέχνης-Στοιχεία Αισθητικής	ΠΕ08	
	Βιομηχανικό Σχέδιο	ΠΕ08	
ΘΕΑΤΡΟΥ- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Σκηνογραφία	ΠΕ08	ΠΕ91.01
	Θεατρικό Τραγούδι	ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02	ΤΕ16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02
	Φωτισμός θεάτρου	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	ΠΕ91.02
	Κινηματογραφική Τεχνολογία-Μοντάζ	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
	Τεχνική Σεναρίου-Ντεκουπάζ	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
	Κινούμενο Σχέδιο	ΠΕ08	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΧΟΡΟΥ	Σκηνογραφία	ΠΕ08	ΠΕ91.01
	Θεατρικό Τραγούδι	ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02	ΤΕ16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02
	Φωτισμός Θεάτρου	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	ΠΕ91.02

## Γ' ΤΑΞΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Ζωγραφική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Ζωγράφου	
	Γλυπτική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Γλύπτη	
	Χαρακτική <sup>4</sup>	ΠΕ08 με ειδικότητα Χάρακτη	
	Βιομηχανικό Σχέδιο <sup>4</sup>	ΠΕ08	
	Εργαστήρια Πολυμέσα	ΠΕ08 συνδιδασκαλία με ΠΕ86	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ συνδιδασκαλία με ΠΕ08
ΘΕΑΤΡΟΥ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Κινησιολογία-Σωματική Έκφραση <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ	
	Υποκριτική <sup>5</sup>	ΠΕ91.02	
	Σκηνοθεσία Θεάτρου <sup>5</sup>	ΠΕ91.02, ΠΕ91.01	
	Ιστορία Θεάτρου <sup>3</sup>	ΠΕ91.01	
	Φωνητική-Τραγούδι	ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02	ΤΕ.16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02
Αισθητική Κινηματογράφου-Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου <sup>5</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ		
ΧΟΡΟΥ	Κλασικός Χορός <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΠΕ79.01 με μουσική ειδίκευση Πιάνο	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ με συνοδεία πιάνου από ΤΕ16 με μουσική ειδίκευση Πιάνο
	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	
	Κινησιολογία <sup>4</sup>	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ	

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
Ελεύθερο Σχέδιο	ΠΕ08	
Γραμμικό Σχέδιο	ΠΕ08	
Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων και Υπηρεσιών (ΑΟΔΕΥ)	ΠΕ80 (με προτεραιότητα πρώην ΠΕ09)	ΠΕ78 (με προτεραιότητα πρώην ΠΕ13)
Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (ΜΜΕ)	ΠΕ78	ΠΕ02, Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Χορός για την Κάμερα (Video Dance)	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΟΣ συνδιδασκαλία με εκπαιδευτικό από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ συνδιδασκαλία με εκπαιδευτικό από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Κεραμική	ΠΕ08	
Εργαστήρι Μάσκας και Θεατρικών Εξαρτημάτων	ΠΕ08	
Σκηνογραφία-Ενδυματολογία	ΠΕ08	ΠΕ91.01
Ντοκιμαντέρ	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	

θεωρία Τέχνης-Στοιχεία Αισθητικής	ΠΕ08	
Φωτισμός Θεάτρου	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	ΠΕ91.02
Δημιουργική Γραφή	ΠΕ02 συνδιδασκαλία με ΠΕ91.01	ΠΕ02 συνδιδασκαλία με ΠΕ91.02
Κινηματογραφική Τεχνολογία-Φωτογραφία Κινηματογράφου	Εκπαιδευτικός από τον πίνακα του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	

1. Στο μάθημα Εικαστικό Εργαστήρι, όταν ο αριθμός των μαθητών ξεπερνά τους δεκαπέντε (15) γίνεται συνδιδασκαλία από δύο εκπαιδευτικούς ΠΕ08 από διαφορετικές ειδικότητες του κλάδου (ζωγράφοι, χαράκτες, γλύπτες).

2. Το μάθημα «Ερευνητικές Δημιουργικές Δραστηριότητες» διδάσκεται από έναν εκπαιδευτικό και ανατίθεται, αφού ανατεθούν στους εκπαιδευτικούς τα διδασκόμενα μαθήματα της ειδικότητάς τους. Το μάθημα μπορεί να ανατεθεί σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων με εξειδίκευση στο αντικείμενο. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αναλάβουν την εποπτεία και καθοδήγηση μέχρι δύο Τμημάτων Ερευνητικών Δημιουργικών Δραστηριοτήτων ανά τετράμηνο.

3. Τα μαθήματα αυτά διδάσκονται από έναν εκπαιδευτικό. Δε γίνεται συνδιδασκαλία ούτε χωρισμός τμήματος.

4. Για τα μαθήματα αυτά, όταν ο αριθμός των μαθητών του τμήματος ξεπερνά τους δεκαπέντε (15) γίνεται συνδιδασκαλία από δύο εκπαιδευτικούς της ειδικότητας.

5. Για τα μαθήματα αυτά, όταν ο αριθμός των μαθητών του τμήματος ξεπερνά τους δεκαπέντε (15) το τμήμα χωρίζεται σε δύο τμήματα.

Επίσης σχετικά με την κάλυψη των ωρών των μαθημάτων της Α' και Β' ανάθεσης ισχύουν οι οδηγίες της αριθμ. 76099/Δ2/11-05-2018 υπουργικής απόφασης (Β' 1704).

Η αριθμ. 118601/Δ2/19-07-2016 υπουργική απόφαση (Β' 2461) καταργείται.

Η ισχύς της απόφασης αυτής αρχίζει από το σχολικό έτος 2018-2019.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 2018

Ο Υπουργός

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ**





## ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

### 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

#### • Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

A. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

B. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

### 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:** 210 5279000 - fax: 210 5279054

#### ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

**Παραλαβή Δημ. Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

**Πείτε μας τη γνώμη σας,**

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

