Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας

Ιστορία της Τέχνης

Ύλη Α Γυμνασίου Σχολικού έτους 2021 – 2022

Τμήμα: Εικαστικό

1. Παλαιολιθική και Νεολιθική Τέχνη.

2. Παλαιολιθικές βραχογραφίες σε σπήλαια.

3. Μεγαλιθικά Μνημεία. Εμφάνιση της κεραμικής στην Ελλάδα, ειδωλοπλαστική.

4. Εποχή του Χαλκού. Μινωικός και Μυκηναϊκός Πολιτισμός. Τοιχογραφίες στο

Ακρωτήρι και τη Κνωσό, Κυκλαδικά ειδώλια.

5. Αιγυπτιακός Πολιτισμός, Πυραμίδες, μνημειακή γλυπτική, εγκαυστική τέχνη.

Αρχιτεκτονική.

6. Εποχή του Σιδήρου. Πρωτογεωμετρική και γεωμετρική περίοδος και χαρακτηριστικά της εποχής του σιδήρου.

7. Γεωμετρικά Αγγεία και η εξέλιξή τους.

8. Αρχαϊκή εποχή. Μικροτεχνία και πήλινα ειδώλια.

9. Αρχιτεκτονική της αρχαϊκής εποχής και διάκοσμος. Πρώιμοι ναοί και ρυθμοί.

10. Αρχαϊκή γλυπτική. Κούροι – κόρες. Χαρακτηριστικά και εξέλιξη της γλυπτικής.

11. Πήλινα και χάλκινα ειδώλια.

12. Αρχαϊκή κεραμική. Μελανόμορφος ρυθμός / θέματα και σκηνές.

Εμφάνιση των ερυθρόμορφων αγγείων.

13. Κλασική εποχή. Ο χρυσούς αιώνας του Περικλέους. Κλασική “μεγάλη”

Αρχιτεκτονική. Εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και το “θαύμα” της Ακροπόλεως.

Παρθενώνας, Ναός της Αθηνάς, Ερέχθειο.

14. Φειδίας και η κλασσική χρυσή εποχή της γλυπτικής. Γλυπτικός

διάκοσμος του Παρθενώνα.

15. Καταστροφικές ενέργειές εναντίον των γλυπτών του Παρθενώνα και

όλων των κτισμάτων της Ακροπόλεως. Η Ακρόπολη κατά τη διάρκεια των αιώνων μέχρι σήμερα. Video.

16. Κλασικός ρυθμός στη Γλυπτική Τέχνη. Τα χαρακτηριστικά και εξιδανίκευση του ανθρώπινου σώματος. Χρώματα στα μάρμαρα της Ακροπόλεως.

17. Φειδίας, Μύρωνας. Πολύκλειτος, Πραξιτέλης, Λύσιππος. Οι μεγάλοι

Γλύπτες - αναφοράς στη κλασική και ελληνιστική εποχή.

18. Επιτύμβιες και αναθηματικές στήλες. Τεχνική του χαμένου κεριού.

Χάλκινα αγάλματα.

19. Κλασσική αγγειογραφία.

20. Ελληνιστική Περίοδος. Γλυπτικά συμπλέγματα και προσωπογραφίες.

Εποχή Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Τέλος των μαθημάτων στις 27 / 5/ 2022.

Προσύμνη, 15 Ιουνίου 2022

Η διδάσκουσα

Μάρα Μαγδαληνή  
ΠΕ08

Ο διευθυντής

Γιαννακούλης Γεώργιος