Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας

Εξεταστέα ύλη για το μάθημα του Εικαστικού εργαστηρίου

Α ́ Τάξης του Εικαστικού τμήματος

Σχολικό έτος: 2021 – 2022

1. Εισαγωγή στο σχέδιο. Μορφές εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών.

2. Σημασία του έργου Τέχνης. Η Λειτουργία του έργου Τέχνης Έργο και θεατής

3. Έργο και διαδικασία εικαστική πράξη.

4. Καταγραφή των οπτικών στοιχείων με τη μορφή σκίτσου.

5. Τύποι γραμμών και υφών.

6. Γεωμετρικά σχήματα και αφηρημένη Τέχνη. Πωλ Κλε.

7. Στοιχειώδης απόδοση των μορφών και των όγκων με τη φωτοσκίαση.

8. Εισαγωγή στο αναλογικό σχέδιο.

9. Άξονες συμμετρίας στο σχέδιο. Κάθετος, οριζόντιος και πλάγιος άξονας συμμετρίας.

10. Χρήση των υλικών του σχεδίου, (Μολύβια, χρώματα, πινέλα, χαρτιά σχεδίου, κ.α ).

11. Αναπαραστατική και αφηρημένη ζωγραφική.

12. Τοπίο, Πορτραίτο, νεκρή φύση, χώρος εσωτερικός και εξωτερικός.

13. Ζωγραφική ως απόδοση του ορατού κόσμου.

14. Φανταστικός κόσμος.

15. Αφηρημένος κόσμος. Αφηρημένες γραφές. Αυτοματισμός στη Τέχνη.

16. Σουρεαλισμός και προσωπικές αφηγήσεις. Μαγκρίτ.

17. Τονικές και χρωματικές κλίμακες.

18. Ο συμβολισμός του χρώματος.

19. Γκάμες θερμών και ψυχρών χρωμάτων.

20. Υφές. Φροταζ.

21. Ρυθμοί μέσα από τις γραμμές.

22. Γραφές με μολύβια και χρώματα.

23. Ζωγραφική με τέμπερες, πλαστικά χρώματα, ακουαρέλες,

ξυλομπογιές, παστέλς, κάρβουνο, μαρκαδόρους και διάφορα μολύβια

σε χαρτόνια, μουσαμά αλλά και σε χαρτί ανακύκλωσης.

24. Τονικές κλίμακες αλλά και χρωματικές για την απόδοση των όγκων και του βάθους.

25. Κολλάζ και ανσαμπλάζ.

26. Χριστουγεννιάτικες κατασκευές και φαναράκια.

27. Παπιέ μασέ μάσκες και μαριονέτες.

28. Αποκριάτικες στολές και προσωπεία.

29. Διακοσμητικά σε κάνναβο με τη βοήθεια γεωμετρικών οργάνων.

30. Μεγέθυνση προσωπογραφίας με τη βοήθεια κάνναβου.

31. Ιλούζιον διακοσμητικά.

32. Μοτίβα φυτικά από τη βυζαντινή και λαογραφική παράδοση.

33. Χαρακτική Τέχνη. Η έννοια της πολλαπλότητας. Τεχνικές μελανώματος. Λινόλεουμ και οικολογική Χαρακτική.

34. Πουαντιγιαμός.

35. Γλυπτική και χώρος.

36. Πειραματισμός με χαράξεις σε μάρμαρο. Υπαίθριο εργαστήρι Μαρμαροτεχνίας.

37. Γυψόγαζα.

38. Επιζωγράφιση της γυψόγαζας και απόδοση μάσκας.

39. Χρήση καβαλέτου και πινακίδας.

40. Μόμπιλα

41. Τοιχογραφίες με πλαστικά χρώματα και Poska.

42. Σχεδιασμός γραμμάτων.

43. Ιμπρεσιονισμός και τεχνικές του.

44. Απόδοση του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου.

45. Πικάσσο και Γκουένικα. Ζωγραφική ενός αντιπολεμικού έργου με

επιρροή την Γκουέρνικα. Τέχνη και διαμαρτυρία.

46. Στοιχεία κόμιξ και Αλέξης Ακριθάκης.

47. Αλέκος Φασιανός.

48. Μεγάλοι Έλληνες Ζωγράφοι. Ελ Γκρέκο, Γύζης, Λύτρας.

49. Ματίς, Κλε.

50. Πικάσο, η μπλε και ροζ περίοδος.

51. Τέχνη και φαντασία. Ένσορ. Χώρος μέσα στον χώρο.

52. Τέχνη και μνήμη. Έμβλημα, Είδη συμβόλων

53. Παρουσίαση ενός έργου, στήσιμο μαθητικής έκθεσης.

Προσύμνη, 15 Ιουνίου 2022

Η διδάσκουσα

Μάρα Μαγδαληνή  
ΠΕ08

Ο διευθυντής

Γιαννακούλης Γεώργιος